



Coordinateur
Anna Caiozzo

Paysages et utopie

Summary

Anna Caiozzo	7	<i>Préface</i>
Yves Luginbühl	11	<i>Vers quelle utopie paysagère courrons-nous ?</i>

Paysages célestes et utopies spatio-temporelles

Frédéric Ferro & Nicolas Weill-Parot	23	<i>Vide et mondes possibles au Moyen Âge et dans la pensée moderne</i>
Jean Schneider	40	<i>Autres sujets dans les autres mondes. La fabrique de l'autre</i>
Louis Cruchet	45	<i>Paysages célestes et angoisse du temps</i>
Rodica Gabriela Chira	55	<i>Le ciel, territoire des utopies à l'époque moderne</i>
Fanfan Chen	66	<i>Le ciel, l'un des espaces de la « fantasy »</i>
Ruxandra Cesereanu	77	<i>The Fertility-Sterility Dialectics in The Waste Land and The Chronicles of Narnia (Desolate vs. Resplendent Landscapes)</i>
Marius Conkan	92	<i>Landscapes In-Between: Neverland and Its Windows</i>
Niculae Gheran	102	<i>Past History in the Dark Future. Romantic Heterotopias and the Preservation of Memories within the Dystopian City</i>
Simina Rațiu	114	<i>Spatial Images in Late Nineteenth-Century and Early Twentieth-Century Utopian Writings</i>

Le Verbe et le symbole : le paradis dans le paysage

Silviu Lupașcu	127	<i>Le Capital de la vie céleste. Doctrines sotériologiques taoïstes et bouddhistes sous la dynastie T'ang (Tang)</i>
Philippe Faure	139	<i>Paysages naturels et manifestations spirituelles dans l'Occident médiéval</i>
Anna Caiozzo	149	<i>Majnûn ou l'écho du désert comme paysage sublimé dans les manuscrits de la Khamsa de Nizâmî</i>
Brigitte Foulon	159	<i>Des chamelles à l'Alhambra : l'utopie au centre des paysages poétiques d'al-Andalus</i>
Véronique Adam	176	<i>Paysage et utopie dans les recueils illustrés alchimiques (1535-1630)</i>



- Radu Toderici 188 *Les jardins dans l'utopie. Remarques sur un détail significatif dans le récit utopique français de la fin du XVII^e et du début du XVIII^e siècle*
- Mercedes Montoro Araque 196 *Ut pictura poesis ou ut pictura paradisi ? Lecture croisée des paysages gautiéristes*

Entre utopies sociales et paysages en mouvement

- Véronique Grandpierre 213 *Paysage urbain et monde mésopotamien : quand l'utopie devient réalité*
- Corin Braga 221 *Chronotopes et paysages utopiques*
- Laurent Dedryvère 234 *Descriptions paysagères et utopie sociale dans les récits de voyages et les romans coloniaux allemands (XIX^e-XX^e siècles)*
- Paolo Bellini 249 *Les paysages hybrides de l'ère technologique : biopouvoir, identité et utopie*
- Stéphane Angles 257 *Les paysages de l'olivier, entre le mythe de la « méditerranéité » et la réalité des enjeux territoriaux*
- Ștefan Borbély 265 *Utopian Schooling*
- Juliane Rouassi 275 *Utopie critique et archéologie du futur*
- Olga Ștefan 291 *Nostalgia and Fetish Amongst the Remains of the World in Margaret Atwood's Oryx and Crake*
- Andrei Simuț 297 *Dystopian Geographies in The Year of the Flood and Hunger Games*
- Petronia Popa Petrar & Carmen-Veronica Borbely 307 *Databodies: Digitalising the Utopian Spaces in Hari Kunzru's Transmission*

319 Book Reviews

Alternatives théâtrales, no. 116, *Le mauvais spectateur*, 2013

Littératures des mondes contemporains, vol. 7, Rémi Astruc et Pierre Halen (éds.), *Le grotesque en littérature africaine*, 2010

Florica Bodiștean, *Eroism și erotism. Eșeu despre imaginile feminității în eposul eroic [Héroïsme et érotisme. Essai sur les images de la féminité dans le récit héroïque]*, Bucarest, Pro Universitaria, 2013

Andrei Bodiș, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăș (eds.), *Alternative Modernities in Europe*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013

Association Internationale Gaston Bachelard, *Bulletin no. 15, Rêver la couleur, de l'intuition au réalisme*, 2013

Eidolon, no. 84, Nelly Labère (éd.), *Jacques Audiberti : l'imaginaire de l'éclectique*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2009

Études Littéraires Africaines, no. 35, *L'impact des missions chrétiennes*, Cergy-Pontoise, APELA, 2013



Mihaela Gligor (éd.), *Mircea Eliade Between The History of Religions and The Fall Into History*, Cluj-Napoca University Press, 2012

Yvonne Goga, Simona Jişa (coord.), *Espaces et quête identitaire dans le roman français actuel*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012

Roberte Hamayon, *Jouer. Une étude anthropologique*, Paris, Éditions La Découverte, 2012

IRIS, no. 34, *Hommage à Gilbert Durand*, Grenoble, France, 2013

Janus Head. Journal of Interdisciplinary Studies in Literature, Continental Philosophy, Phenomenological Psychology and the Arts, No. 9(2), Shaun Gallagher (ed.), *The Situated Body*, Amherst, Trivium Publications, 2007

Danielle Perin Rocha Pitta (éd.), *Ritmos do imaginário*, Recife, Editora Universitária UFPE, Brasília, 2005

SCL / ÉLC, Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne, vol. 35, n° 1, The University of New Brunswick, 2010

SCL / ÉLC, Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne, vol. 35, n° 2, The University of New Brunswick, 2010

SOL, Michel Seuphor, Edición crítica, selección y traducción por Elisa Luengo Albuquerque, Universidad de Extremadura, Communauté Française de Belgique, Cáceres, 2012

Blanca Solares, *Merlín, Arturo y las Hadas. Philippe Walter y la hermenéutica del imaginario medieval*, Cuernavaca, UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2007

Bogdan Ștefănescu, *Postcommunism – Postcolonialism. Siblings of Subalternity*, Bucarest, Editura Universității din București, 2013

Frédérique Toudoire-Surlapierre, Nicolas Surlapierre (éd.), *Hypnos. Esthétique, littérature et inconscients en Europe (1900-1968)*, Lille, Éditions L'improviste, 2009

Gisèle Vanhese, *Le Méridien balkanique*, Fondazione Universitaria « Francesco Solano », Università della Calabria, Rende, 2011

Mircea Vasilescu, *Eurotextes. Le continent qui nous sépare*, Traduit du roumain par Ioana Bot, Genève, Métis Presses, coll. « Voltiges-EU », 2010