

Volume 42, 2022

Éditeur

Najate Nerci

Les Imaginaires du féminin / masculin : Permanences et métamorphoses

Summary

7 Najate Nerci, *Introduction*

1. Dualité et ambivalence

15 Jean-Jacques Wunenburger, *Imaginaires androgynes : Vers une psychologie archétypale des relations Homme-Femme*

25 Daniel Proulx, *Imaginaires féminins et figures féminines dans l'œuvre de Henry Corbin*

36 Martine Renouprez, *Transiter du « féminin » au « masculin » avec Paul B. Preciado*

2. Codifications, assignations

53 Blanca Solares, *Figures androgynes de la Vieille Europe et du Mexique Ancien*

66 Najate Nerci, *L'hermaphrodite dans la jurisprudence islamique : Signes, identités et imaginaire*

86 Géraldine Puccini, *Le mythe d'Hermaphrodite dans les Métamorphoses d'Ovide (IV, 274-415) : une réflexion antique sur l'impossibilité de la fusion masculin/féminin*

97 Véronique Costa, *Éon : le chevalier androgyne. Le plus célèbre travesti de l'histoire de France ou la guerre en dentelle*

3. Du féminin et du masculin à l'épreuve des nouvelles technologies

- 121 Paolo Bellini, *The Myth of Eternal Youth and Post-modern Civilisation. Androgyny, Genders and Biopower*
- 132 Claude Fintz, *Imaginaire anthropologique et imaginaire genré : Vers le transhumain / transgenre ?*
- 143 Adil Ghazali, Kaoutar Beggar & Ghizlan Benbrahim, « *Ma routine quotidienne* » entre la logique des Youtubeurs et celle des Followers : cas de dissonance cognitive

4. Écriture et créations

- 155 Mercedes Montoro Araque, *Hermès ou vers un effacement de la dichotomie genrée ?*
- 170 Nadejda Ivanov, *Le roman Le serpent de Mircea Eliade: rituel de récupération de l'androgynie*

5. Résistance, renversement, dépassement par les pratiques artistiques

- 191 Rogério De Almeida, Alberto Filipe Araújo & Sabrina Da Paixão Bresio, *Une Ève déchuë : l'imaginaire féminin sous le regard d'Adam*
- 209 Elisabeth Magne, *Art contemporain et porosité des genres : des images qui travaillent le réel*
- 220 Quentin Bazin, *Émerger des eaux troubles : productions brutes et créativité dans le genre*
- 231 Ana Bordenave, *Le recours au mythe pour un dépassement des représentations de genre. Mystère I : Hermaphrodite endormi/e (1982) de Klonaris et Thomadaki*
- 243 Géraldine-Nalini Margnac, *L'androgynie divin sur la scène indienne. Étude d'extraits : Ardhanārēśvara, pièce de théâtre dansé dans le style bhārata-nāṭyam (Inde du Sud)*

6. Féminin/masculin à l'épreuve de l'intime

- 255 Ruxandra Cesereanu, *Imaginaire érotique féminin et masculin dans le roman La Pianiste d'Elfriede Jelinek*
- 264 Noemina Câmpean, „*Only the Past When You Were Happy Is Real*”. *Feminine and Masculine Mourning in Eugene O'Neill's Long Day's Journey into Night*

- 276 Ionel Bușe, *Masculin/féminin dans le film Parfum de femme et dans son remake Le Temps d'un week-end*

7. Géographies du genre, ancrage linguistique, spatial et social de l'imaginaire

- 289 Nicolae Liviu Gheran, *The Way of the Matriarch: Shamanism, Spiritism and Images of Women Worshipped as Goddesses in Northern Vietnam*
- 307 Hyun-sun Dang, *Réflexions à propos d'un animus et d'un anima coréen : les deux figures fantomatiques du goblin tokkaebi et du revenant kwisin*
- 317 María Flores-Fernández, *Corps et territoire : lecture de l'identité féminine dans le paysage de sel*
- 336 Fabio Armand, *Ecotypes de genre(s) et sexuations variables pour les ontologies surnaturelles de la sauvagerie des imaginaires transalpins (Alpes, Himalaya, Atlas)*
- 352 Mamadou Bailo Binta Diallo, *Logique et dialectique du masculin/féminin dans l'imaginaire cosmogonique peul et bambara*
- 363 Margareta Kastberg Sjöblom, *Genres et sexes dans quelques langues européennes : Invitation au voyage*
- 379 Carmen Alberdi Urquizu, *Un ethos politique féminin ? Le discours de l'extrême droite en Espagne ou la porosité des frontières discursives*
- 396 Fatima Ibork, *L'imaginaire du féminin/masculin lié à la sexualité dans la religion et la culture islamiques. D'après les écrits de F. Mernissi*
- 408 Souad Rajeb & Mostafa Yahyaoui, *Impact du droit et de l'espace social sur les rapports du féminin et du masculin*

423 Book Reviews

- Patrick Dandrey, *Trois adolescents d'autrefois. Rodrigue (Le Cid), Agnès (L'École des femmes) et Hippolyte (Phèdre)*, Collection dirigée par Jean Pruvost et Corentin Breton, Paris, Honoré Champion, 2021
- Laura T. Ilea, *Politiques du désir. Pour une condition relationnelle*, Mimesis Edizioni, Milano, 2021
- Giovanni Rotiroti, „Când soarele ajunge la solstițiu” – Urmuz și scriitorii de avangardă din exil, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020
- Lisa Walters and Brandie R. Siegfried (eds.), *Margaret Cavendish. An Interdisciplinary Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 2022