



Universitatea "Babeș-Bolyai"
Cluj-Napoca, România

Phantasma
Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire



Congrès des
Centres des Recherches Internationales sur l'Imaginaire

Topographies du mal Du lieu infernal à l'antiutopie

Programme



Cluj, Roumanie, 4-6 octobre 2012
Faculté des Lettres

Comité d'organisation :

Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin, Lyon 3, France)

Philippe Walter (Université Stendhal, Grenoble 3, France)

Corin Braga (Université Babeș-Bolyai, Cluj, Roumanie)

Website : <http://phantasma.ro/wp/?p=222>

CNCS ROMANIA -EXPLORATORY RESEARCH PROJECTS – PN-II-ID-PCE-2011-3

Research Project: PN-II-ID-PCE-2011-3-0061

Antiutopias. Making and Unmaking the Reality – Assessing Possible Worlds
Antiutopiile. A face și a desface realitatea – Testarea lumilor posibile



Universitatea “Babeș-Bolyai”
Cluj-Napoca, România



Phantasma

Phantasma
Le Centre de Recherches sur l’Imaginaire

Jeudi, 4 octobre		
9.00 – 9.30	<p style="text-align: center;">Ouverture Acad. Ioan Aurel Pop, Président de l’Université Babeș-Bolyai Salle Shakespeare</p>	
<p style="text-align: right;">Président de séance : Philippe Walter Salle Shakespeare</p>		
9.30 - 11.00	<p>Jean-Jacques Wunenburger, Lyon – France "Figures schizomorphes : satanisme et millénarisme"</p>	
	<p>Helder Godinho, Lisboa – Portugal "Construire un imaginaire du mal"</p>	
	<p>Claudio Bonvecchio, Varese – Italia "Caïn et les images du mal"</p>	
11.00 - 11.30	<p style="text-align: center;">Pause-café Salle du Conseil</p>	
<p style="text-align: right;">Président de séance : Jean-Jacques Wunenburger Salle Shakespeare</p>		
11.30 - 13.00	<p>Anna Tais Barros, Porto Alegre – Brasilia "Symboles de l'enfer : Images de nulle part et de quelque part"</p>	
	<p>Anna Caiozzo, Paris – France "L'enfer et les autres, visions orientales des lieux du mal (XV^e –XVIII^e siècles)"</p>	
	<p>Arnaud Huftier, Valenciennes – France "Toronto ou Montréal ? L'enfer et les étranges voisins..."</p>	
13.00 - 15.00	<p style="text-align: center;">Déjeuner Salle du Conseil</p>	
15.00 - 17.00	<p style="text-align: center;">Section I (Français) Président de séance : Hugo Bauza Salle Bezdechi</p>	<p style="text-align: center;">Section II (Anglais) Président de séance : Madondo Sybusiso Hyacinth Salle Popovici</p>
	<p>Blanca Solares, Ciudad de Mexico – Mexico "L'infamonde et le mal, dans la pensée du Mexique ancien"</p>	<p>Ștefan Borbély, Cluj – Romania "The Dystopian Elite"</p>
	<p>Danielle Rocha-Pitta, Recife – Brasilia "Le mal dans la conception des candomblés de Recife"</p>	<p>Paolo Bellini, Varese – Italia "Evil, surveillance and dystopia"</p>
	<p>Fanfan Chen, Taiwan "The Threefold Mimesis of Evil in the Myths of Formosan Aborigines"</p>	<p>Simina Rațiu, Cluj – Romania "The Antiutopic Pessimism at the Beggining of the 20t Century"</p>
	<p>Gisèle Vanhese, Cosenza – Italia "Géographie infernale et <i>nigredo</i> existentielle dans l'œuvre de Panait Istrati"</p>	<p>Monica Danci, Cluj – Romania "Eugène Ionesco: L'univers antiutopique de l'absurde"</p>
17.00 – 17.30	<p style="text-align: center;">Pause-café Salle du Conseil</p>	
17.30 - 19.00	<p style="text-align: center;">Section I (Français) Président de séance : Barbara Sosien Salle Bezdechi</p>	<p style="text-align: center;">Section II (Anglais) Président de séance : Anna Caiozzo Salle Popovici</p>
	<p>Corin Braga, Cluj – Romania "Le narrateur en position dystopique"</p>	<p>Madondo Sybusiso Hyacinth, Cape Town – South Africa "The Painted Bird: Jerzy Kosinski and the Mythopoeitics of the Dystopia Topos"</p>
	<p>Gabriela Chiciudean, Alba Iulia – Romania "L'imaginaire de l'espace antiutopique chez Swift et Ion Eremia"</p>	<p>Andrei Simuț, Cluj – Romania "The End(s) of Dystopian Cities from <i>Metropolis</i> to <i>Gravity's Rainbow</i>"</p>
	<p>Radu Toderici, Cluj – Romania "Satire et anti-utopie au début du XVII^e siècle"</p>	<p>Olga Ștefan, Cluj – Romania "Creating Space in Modern Dystopia"</p>

CNCS ROMANIA -EXPLORATORY RESEARCH PROJECTS – PN-II-ID-PCE-2011-3

Research Project: PN-II-ID-PCE-2011-3-0061

Antiutopias. Making and Unmaking the Reality – Assessing Possible Worlds
Antiutopiile. A face și a desface realitatea – Testarea lumilor posibile



Vendredi, 5 octobre		
Président de séance : Claudio Bonvecchio Salle Shakespeare		
9.00 - 11.00	Hugo Bauza , Buenos Aires – Argentina "Katábasis et fracture ontologique dans l’Antiquité"	
	Mireille Courrent , Perpignan – France "La Thessalie, terre maudite, lieu de mort et d’épouvante (Lucan)"	
	Philippe Walter , Grenoble – France "Une anti-utopie gay dans le roman de Berinus (XIV ^e s.)"	
	Fatima Gutierrez , Barcelona – España "Le Venusberg et la légende du Tannhäuser"	
11.00 - 11.30	Pause-café Salle du Conseil	
Président de séance : Helder Godinho Salle Shakespeare		
11.30 - 13.00	Carlos Carreto , Lisboa – Portugal "De la taverne à la foire : Une cartographie du mal au Moyen Âge (XII-XIII ^e siècles)"	
	Isabelle Krzykowski , Grenoble – France "Les jardins du mal et le Contre-Éden à la fin du XIX ^e siècle"	
	Barbara Sosien , Cracovie – Pologne "Le gouffre, l’eau et la mort (in)volontaire. Un regard sur le Mal-Malheur (V. Hugo, G. de Nerval, A. Esquiros)"	
13.00 - 15.00	Déjeuner Salle du Conseil	
15.00 - 16.30	Section I (Français) Président de séance : Isabelle Krzykowski Salle Bezdechi	Section II (Français) Président de séance : Danielle Rocha-Pitta Salle Popovici
	Eduardo Ramos Izquierdo , Paris – France "Les espaces du mal dans la fiction latino-américaine contemporaine"	Nicolas Pinon , Louvain-la-Neuve – Belgique "Métopsychole du mal. Paul Verlaine : entre alcool et religion"
	Mercedes Montoro , Granada – España "Imaginaires du mal au XXI ^e siècle: de la revisitation mythique à la réalité apocalyptique du quotidien"	Renato Boccali , Milan – Italia "La faune est l’enfer du psychisme." Bachelard lecteur de Lautréamont
	Jean-Michel Devesa , Bordeaux – France "Payerne, 1942 : Le Mal, les monstres et l’ogre dans l’œuvre de Jacques Chessex"	Ionel Bușe , Craiova – Romania "L’enfer des eaux létales : une vision bachelardienne de la mort"
16.30 – 17.00	Pause-café Salle du Conseil	
17.00 - 18.30	Section I (Français) Président de séance : Ionel Bușe Salle Bezdechi	Section II (Anglais) Président de séance : Paolo Bellini Salle Popovici
	Philippe Joron , Montpellier – France "La souveraineté du Mal. Georges Bataille et l’innocence coupable de la littérature"	Ovidiu Pecican , Cluj – Romania "Globalisation as Antiutopia. An Eastern European Interpretation"
	Iulia Micu , Cluj – Romania "La mort, l’opacité, la clôture. La métaphysique des ténèbres dans la ville moderne"	Rodica Chira , Alba Iulia – Romania "Panem – le monde infernal des <i>Hunger Games</i> "
	Laurențiu Malomfălean , Cluj – Romania "L’Enfer du cauchemar. Rêvant d’Hitler à l’âge hypermoderne"	Marius Conkan , Cluj – Romania "Dystopian Structures in Fantasy Literature"



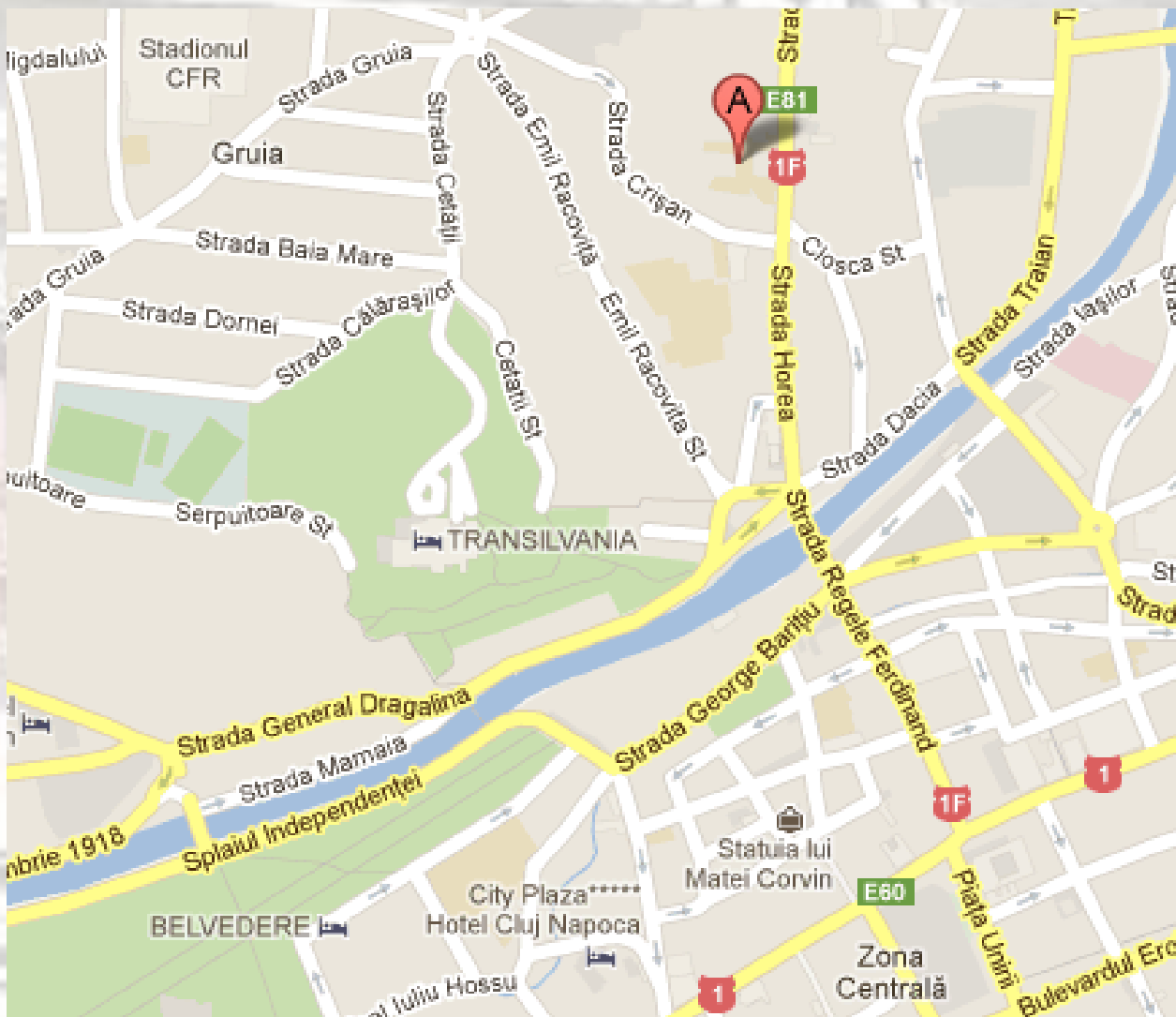
Universitatea "Babeș-Bolyai"
Cluj-Napoca, România



Phantasma

Phantasma
Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire

Samedi, 6 octobre	
Jean-Jacques Wunenburger, Philippe Walter, Corin Braga Assemblée générale des CRII	
Salle Bezdechi	
9.00 – 13.00	Refondation du réseau CRII
	Projet Congrès annuel itinérant
	Projets de recherche
	Lancement des <i>Cahiers Echinox</i> vol. 22 / 2012
13.00	Déjeuner



CNCS ROMANIA -EXPLORATORY RESEARCH PROJECTS – PN-II-ID-PCE-2011-3

Research Project: PN-II-ID-PCE-2011-3-0061

Antiutopias. Making and Unmaking the Reality – Assessing Possible Worlds
Antiutopiile. A face și a desface realitatea – Testarea lumilor posibile